



Ufficio per la Liturgia
Diocesi di Como

Scuola Diocesana di Musica e Sacra Liturgia "Luigi Picchi"

Dove si trova

La sede della scuola è ubicata a **Como**, presso l'istituto Canossa, via Balestra 10.

Quando si svolge

Le lezioni si tengono tutti i **sabati** da inizio ottobre a fine maggio. Le attività di programma che impegnano in lezioni di gruppo gli alunni dei tre bienni hanno luogo dalle ore 14.00 alle 15.00; l'esercitazione corale in cui convergono tutti si svolge regolarmente dalle 15 alle 16.00 circa; il tempo individuale per la verifica dello studio dello strumento viene concordato da ciascun alunno con il proprio insegnante (il sabato o in altro giorno).

Quanto costa

La quota di iscrizione, per gli alunni ordinari, suddivisibile in 2 rate, ammonta a € 350.

Indirizzo per Organista Liturgico

		I Biennio	II Biennio	III Biennio Accademia	
Iscrizione	Lezioni per classi	<ul style="list-style-type: none">TeoriaSolfeggio	<ul style="list-style-type: none">LiturgiaLettura musicale	<ul style="list-style-type: none">Teorie e tecniche dell'animazione musicale della celebrazione	Diploma
	Lezioni collettive	<ul style="list-style-type: none">Padronanza della voceCanto corale			
	Lezioni individuali di strumento	Organo I		Organo II e III	

Biennio per Animatore liturgico Musicale

La Scuola diocesana propone, da questo anno, un percorso accademico più breve, per la formazione di animatori liturgico-musicali. Questo corso biennale è orientato alla formazione di coloro che sono chiamati ad un servizio liturgico, **principalmente nell'ambito della musica e del canto, della proclamazione e dell'animazione delle assemblee celebranti per un competente esercizio del proprio ministero**. Si rivolge quindi a animatori musicali, cantori, membri dei gruppi liturgici, guide del canto dell'assemblea. **Al termine del percorso di studi viene rilasciato, dal Vescovo diocesano, un diploma di Animatore liturgico.**

Quando: le lezioni si svolgono dal primo sabato di ottobre all'ultimo sabato di maggio, dalle ore 14.00 alle ore 16.00. Nell'anno accademico 2017-2018 saranno attivati gli insegnamenti dell'Anno I.

Piano degli studi:

Orario	Anno I	Anno II	
14.00-14.30	Teoria e solfeggio I	Liturgia e musicologia	
14.30-15.00	Liturgia e musicologia	Teoria e solfeggio II	
15.00-16.00	Vocalità corale e repertori di canti per la liturgia (coro)	Vocalità corale e repertori di canti per la liturgia (coro)	
16.00-17.00		I semestre: guida del canto dell'assemblea	II semestre: animazione musicale di una celebrazione

Nel biennio, l'alunno deve frequentare, oltre ai corsi, **due Seminari di studio**, con gli alunni della Scuola iscritti all'indirizzo Organo liturgico, sui seguenti temi:

1. **Forme del canto liturgico**
2. **Studio dei repertori per la liturgia**

Questi Seminari si **svolgeranno** sempre presso la sede della scuola, **in un sabato pomeriggio del calendario scolastico**, dalle ore 14.00 alle ore 16.00. In queste occasioni saranno sospese tutte le altre lezioni.

Corsi integrativi: a scelta dell'alunno, è necessario frequentare almeno uno dei corsi integrativi del piano di studi (con insegnamento individuale):

1. **Elementi di organo** (finalizzato alla capacità della lettura delle note sul rigo musicale e alla riproduzione di semplici melodie, da insegnare all'assemblea).
2. **Vocalità e canto liturgico** (finalizzato alla capacità di intonazione e sostegno del canto, con una corretta impostazione della voce, e ad una proficua capacità di animazione delle assemblee).

Prova finale: preparazione dell'animazione musicale di una celebrazione dell'anno liturgico o conduzione di una celebrazione (a scelta dell'alunno).

Accademia di Musica Sacra

(per gli alunni ordinari del III Biennio ma aperto agli uditori)

Si tratta di cicli seminariali di lezioni monografiche, rivolti agli organisti, ai direttori di coro, ai cantori e agli appassionati di musica sacra. Gli alunni uditori sono invitati a partecipare anche alle esercitazioni di canto corale.

1. **Elementi di organaria:** Il corso, tenuto da un organaro professionista, vuole formare alla conoscenza della natura tecnica e del funzionamento dell'organo, evidenziate le varie tipologie trasmissive del suono dal tasto alla canna, i materiali di costruzione, le più importanti case organarie italiane; particolare attenzione sarà data alla metodologia di accordatura delle canne ad ancia.
2. **Informatica Musicale:** Dall'inserimento delle note sul rigo all'impaginazione di una partitura o del "foglietto" di una celebrazione: un corso rivolto a tutti coloro che sono impegnati nei gruppi di animazione liturgica delle celebrazioni parrocchiali o comunitarie. Il corso si prefigge di fornire le competenze necessarie per la pratica dell'editing musicale, con particolare riferimento alle nuove tecnologie e agli sviluppi legati all'informatica. Le lezioni si propongono di introdurre ai principali formati di partitura per la liturgia e alle tecniche di editoria musicale ad essi collegate.

Requisiti richiesti: conoscenze musicali di base (Altezza e durata delle note, chiavi di violino e di basso, indicazioni di tempo). Le lezioni prevedono esercitazioni pratiche in aula, di conseguenza è necessario di poter disporre di un computer portatile per eseguire attivamente le esercitazioni.

3. **Concertazione e direzione di coro:** Il corso con il m. Domenico Innominato, docente del Conservatorio di Como, sarà attivato con un minimo di 15 iscritti, il sabato dalle 16.00 alle 17.30 ogni 15 giorni.

Prerequisiti: capacità minima di lettura musicale, disponibilità allo studio con il metodo laboratoriale

Iscrizioni

Si raccolgono presso l'Ufficio Diocesano per la Liturgia nei giorni dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.30, tel. 031.3312.320