



ACCADEMIA DI MUSICA SACRA CORSI LIBERI 2016-2017

«È ardente desiderio della madre Chiesa che tutti i fedeli vengano formati a quella piena, consapevole e attiva partecipazione alle celebrazioni liturgiche, che è richiesta dalla natura stessa della liturgia [...]. A tale partecipazione [...] va dedicata una specialissima cura nel quadro della riforma e della promozione della liturgia».

(Concilio Vaticano II,
Costituzione "Sacrosanctum Concilium", n. 14)

"PRELUDIANDO" L'IMPROVVISAZIONE PER L'ORGANISTA "DELLA DOMENICA"

Docente: M° Alessandro La Ciacera,
secondo organista del Duomo di Milano

Quando:

Ogni I e III sabato del mese
dal 5 novembre al 19 maggio
dalle 14.00 alle 15.00

Costo: Euro 50,00

"DIRIGO E... CANTO" TECNICA DELLA DIREZIONE DI CORO TECNICA DEL CANTO CORALE

Docente: M° Domenico Innominato,
docente del Conservatorio di Como

Quando:

Ogni II e IV sabato del mese
dal 12 novembre al 27 maggio
dalle 14.00 alle 16.00

Costo: Euro 90,00

L'ANIMAZIONE DELL'ASSEMBLEA

Percorso breve per animatori-liturgico
musicali. Dalla progettazione della
celebrazione alla prova dei canti.

Quando:

10 incontri (calendario da
definire) a partire da sabato
14 gennaio, dalle 15 alle 16

Costo: Euro 30,00

Dove:

Sede della Scuola Diocesana di Musica
presso l'Istituto Matilde di Canossa, via Balestra 10, Como

Iscrizioni e informazioni:

- Ufficio per la Liturgia, c/o Centro Cardinal Ferrari
via C. Battisti 8 - 22100 Como
- Tel. 031.3312.320 (Lun e Ven dalle 10.00 alle 12.30)
- liturgia@diocesidicomo.it



PROGRAMMA DETTAGLIATO DEI CORSI 2016-2017

“PRELUDIANDO”

L'IMPROVVISAZIONE PER L'ORGANISTA “DELLA DOMENICA”

Obiettivo del corso è quello di fornire gli elementi base per eseguire semplici preludi, interludi o postludi ai canti delle celebrazioni eucaristiche domenicali. Il corso è destinato a persone che abbiano conoscenze basi di teoria musicale (tonalità, accordi e loro rivolti) e che siano già in grado di accompagnare il canto dei fedeli. Docente del corso è il M° Alessandro La Ciacera, secondo organista del duomo di Milano e allievo di Sophie-Véronique Choplin (Saint Sulpice, Parigi).

“DIRIGO E... CANTO”

TECNICA DELLA DIREZIONE DI CORO - TECNICA DEL CANTO CORALE

Il corso ha una doppia finalità: fornire le nozioni base per poter dirigere semplici brani a più voci, e imparare a gestire al meglio la propria voce attraverso un uso corretto dell'apparato respiratorio e degli organi di fonazione. Il corso per direttori di coro è destinato a persone che abbiano una base di conoscenze e di pratica musicale, mentre la parte di tecnica del canto è destinata a cantori, solisti, direttori di coro o organisti che vogliano affinare la propria tecnica del canto. Docente del corso è il M° Domenico Innominato, direttore di numerose formazioni corali e docente di 'Direzione di coro e repertorio corale' presso il Conservatorio di Como.

L'ANIMAZIONE DELL'ASSEMBLEA

Questo corso ha una durata di 10 incontri, da gennaio a maggio, con calendario da definire. È destinato a coloro che, pur non avendo una base musicale tecnicamente solida, vogliono mettersi al servizio della celebrazione. All'interno del corso saranno affrontati argomenti come la preparazione della celebrazione, la scelta dei canti, l'intonazione e i modi con cui guidare il canto. Il corso avrà un taglio prevalentemente pratico: all'interno dei laboratori saranno presentati i diversi tempi dell'Anno Liturgico e saranno forniti suggerimenti per la preparazione delle celebrazioni. Il corso sarà tenuto da don Nicholas Negrini, responsabile del settore Musica Sacra e da don Simone Piani, maestro delle celebrazioni e vicedirettore dell'Ufficio per la Liturgia della Diocesi di Como.