

# KYRIE, ELEISON

DALLA «MESSA APOSTOLICA»  
ADATTAMENTO PER LA FORMA TROPATA

M.: Luigi Picchi (1899 - 1970)  
Adatt.: Lorenzo Pestuggia (1973)

Adagio ♩ = 66

Soprano Solo Ky-ri - e e - le - i - son, Tutti Ky-ri - e e - le - i - son. Solo Chri - ste e - le - i - son,

Contralto Ky-ri - e e - le - i - son.

Tenore Ky-ri - e e - le - i - son.

Basso Ky-ri - e e - le - i - son.

Organo

7 Tutti Solo Tutti *rall.*

S Chri - ste e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

C Chri - ste e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son.

T Chri - ste e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son.

B Chri - ste e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son. *rall.*

Org