

SVEGLIATI, TU CHE DORMI

Celebrazione dell'Ufficio delle letture
del Sabato santo

Ufficio liturgico di Como
1998

Ufficio di Lettura per il Sabato Santo

Musica di F. Rainoldi

Invitatorio e Salmo 94

Ve - ni - te, a - do - ria - mo il Si - gno - re, cro - ci - fis - so e se - pol - to per noi.

Musical notation for the first system of the Invitatorio, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G minor.

Venite, applaudiamo al Si - gnore, acclamiamo alla Roccia della no - stra sal - vezza.

Musical notation for the second system of the Invitatorio, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G minor.

Accostiamoci a Lui per ren - der - gli grazie, a Lui acclamiamo con can - ti di gio - ia.

Musical notation for the third system of the Invitatorio, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G minor.

Inno

1. Cre - a - ti per la glo - ria del tuo no - me, re - den - ti con il san - gue del - la

Musical notation for the first system of the Inno, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G minor.

cro - ce, se - gna - ti col si - gil - lo del - lo Spi - ri - to

Musical notation for the second system of the Inno, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G minor.

noi t'in - vo - chia - mo: sal - va - ci o Si - gno - re.


Musical notation for the third system of the Inno, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G minor.

Antifona e Salmo 4

Tran - quil - lo m'ad - dor - men - to; ri - po - se - rò nel - la pa - ce.



Quando l'invoco +
rispondimi, o Dio, mia giu- stizia, dalle angosce mi hai libe- rato: pietà di me, ascolta la mia preghiera.



Antifona e Salmo 15

Nel - la spe - ran - za la mia car - ne ri - po - sa.



1. Proteggimi, o Dio, in te mi ri- fugio. †

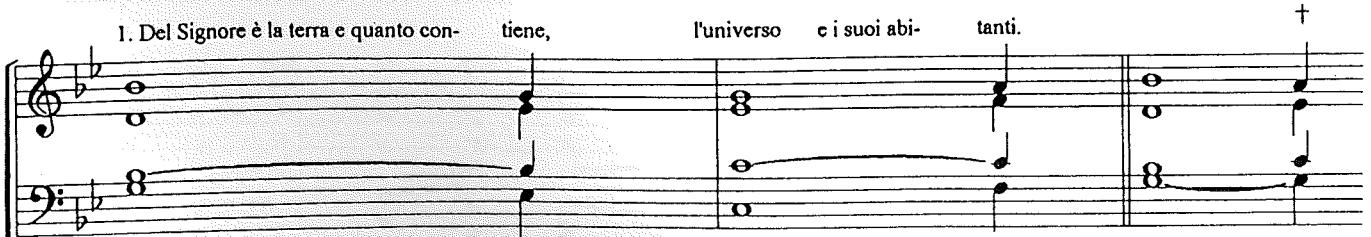


Antifona e Salmo 23

A - pri - te vi, por - te an - ti - che: en - tri il Re del - la glo - ria!



1. Del Signore è la terra e quanto con- tiene, l'universo e i suoi abi- tanti. †



Primo responsorio

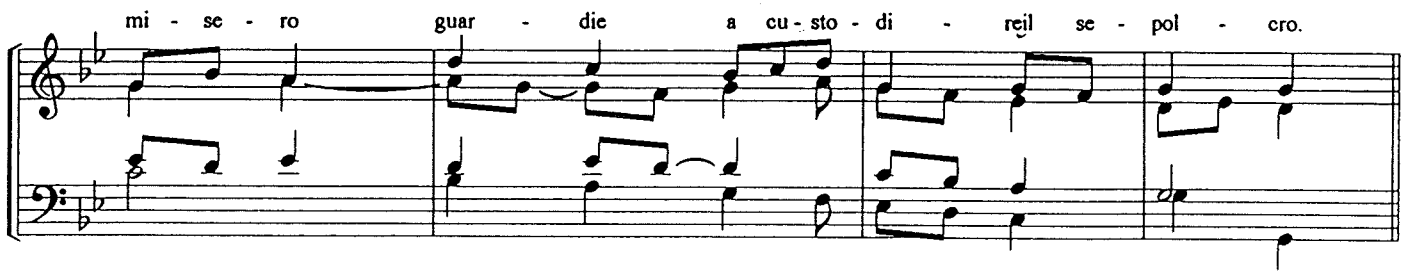
Solo De - po - se - roil Si - gno - re nel - la tom - ba e ro - to -



la tau - na gran pic - tra sul - la por - ta del se - pol - cro la si - gil - la - ro - no, *Tutti* e



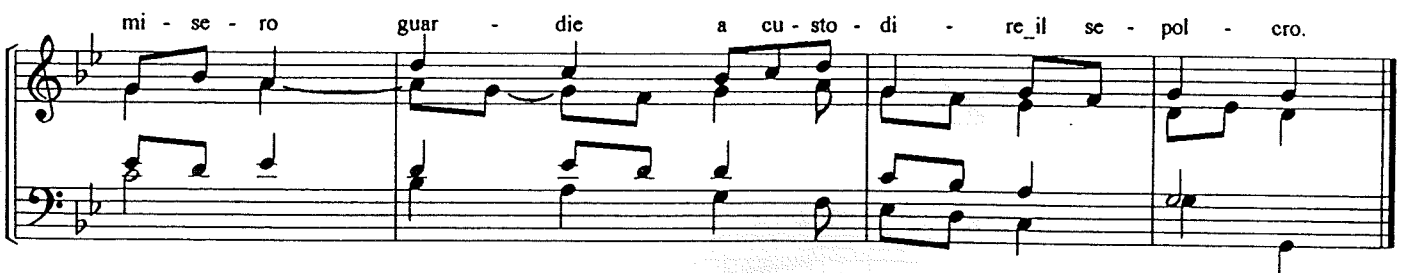
mi - se - ro guar - die a cu - sto - di - reil se - pol - cro.



Solo Si ri - u - ni - ro - no pres - so Pi - la - to i som - mi sa - cer - do - ti; *Tutti* e



mi - se - ro guar - die a cu - sto - di - re il se - pol - cro.




Secondo responsorio

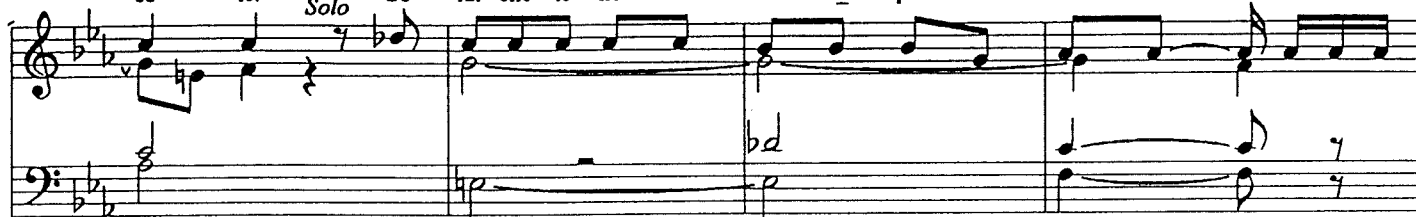
Si è al - lon - ta - na - to il no - stro Pa - sto - re, la



fon - te d'ac - qua vi - va al - la cui mor - te s'è os - cu - ra - to il



so - le. *Solo* Co - lui che te - ne - va schia - vo il pri - mo uo - mo è sta - to



fat - to schia - vo lui stes - so. *Tutti* Og - gi il no - stro Sal - va -



to - re ha spez - za - to le sbar - re del - la mor - te.



Solo Ha di strut - to la pri - gio - ne del - l'in - fer - no, ha ro - ve - scia - to la po - ten - za del di - a - vo - lo.



Tutti - Oggi il nostro